



CHRONIQUE : ŒNOLOGIE

Neuf vignobles à découvrir en 2017

ANDRÉ DEYRIEUX - ad@winetourismfrance.com - consultant en œnotourisme et créateur du webmagazine Winetourismfrance.com

Les vignobles offrent bien des idées d'œnotourisme original et cultivé. Voici, comme neuf muses œnotouristiques, neuf adresses qui vont au-delà de la simple dégustation au caveau.

Historien, partez près de Vidauban au Château Saint-Martin. Le site d'une ferme viticole du II^e siècle est visible dès l'entrée. Ensuite, le souvenir des moines vigneron du XII^e siècle vous attend avec des caves creusées dans le roc et encore utilisées. La famille des propriétaires actuels du domaine est présente depuis 1740, et a à cœur de partager les traditions provençales, dans ses chambres d'hôtes et pour le Gros Souper de Noël.

Rugbyman, Fronton vous montrera sur une carte la forme ovale de l'appellation... La commune, toute de brique rose - comme Toulouse à 30 minutes de route - a sa Maison des vins où en déguster 150, dont certains élaborés avec le cépage local, la négrette, aux riches arômes de mûre, violette et réglisse.

Randonneur, le Pic Saint-Loup, visible depuis la mer et de loin, est comme un tremplin dressé vers le ciel. Le Domaine Haut-Lirou à Saint-Jean-de-Cuculles est un point de départ pour découvrir, avec ses vins, sa faune et sa flore, l'esprit du lieu. Des gîtes de pierre, entre pinèdes et vignes de grenache, complètent l'expérience d'un art de vivre...

SUR LE SABLE, SOUS LA MER

Baigneur, être sur le sable n'est pas mauvais pour une vigne... On s'en aperçoit lorsque le phylloxéra détruit le vignoble français : les vignes des rivages de Camargue et du Languedoc résistèrent. Cette découverte incita la Société des Salins du Midi à diversifier ses activités et à planter des vignes près d'Aigues-Mortes sur l'île de Stel. Ce fut l'origine du vignoble de Listel, aujourd'hui en taille le 1^{er} d'Europe.

Spéléologue, la maison Legrand-Latour, près



LES VIGNOBLES
OFFRENT DES IDÉES
D'ŒNOTOURISME
ORIGINAL ET CULTIVÉ.

d'Épernay, a creusé depuis vingt ans le sous-sol de ses vignes et mis au jour un immense gisement de coquillages laissé par une ancienne mer tropicale. Il constitue une expérience sensorielle unique qui donne une dimension œnogéologique à la dégustation du Champagne.

Latiniste, la maison Hennessy à Cognac offre une visite passionnante de cette eau-de-vie. Elle commence par un tour sur la Charente qui coule au pied de la maison, voisine du château où naquit François I^{er}. Au terme du parcours et des histoires commerciales et artistiques racontées, on n'ignorera rien des savoir-faire maison et du voile noir de la part des anges dû au tortula compniacencis.

Philosophe, le Bordelais Montaigne nous

emmène dans les vignes d'Alsace. C'est dans son *Journal de Voyage* de 1580 que, passant par Thann, près de Mulhouse, il évoque «les coteaux pleins de vignes, les plus belles et les mieux cultivées, en une étendue que les Gascons qui étaient là disaient n'en avoir jamais vu tant de suite». Aujourd'hui, le chemin Montaigne parcourt le Grand Cru Rangen, seul terroir volcanique d'Alsace, à la pente spectaculaire.

APPELLATION EFFERVESCENTE

Explorateur, vous voulez comprendre comment un vignoble peut subir moult mésaventures, potentiellement mortelles et se révéler enfin ? À Valence, traversez le Rhône. Le Saint-Péray - roi des vins effervescents au XIX^e siècle - a connu une histoire agitée : les maladies de la vigne

(l'oïdium, le mildiou et le phylloxéra) ; les crises et désaffections du marché ; les conflits entre vigneron et négociants... Le vignoble couvrait 500 hectares en 1810, et 40 en 1970 ; mais la qualité du terroir est telle que les vigneron sont revenus. C'est le moment de découvrir le grand avenir de ces vins blancs...

Ingénieur, Gaillac multiplie les portes d'entrée de son vignoble : les bastides et les pigeonniers ; les panoramas sur les Pyrénées ; les nombreux cépages autochtones ; le bar à vin La Vigne-en-foule de Gaillac... À Broze se trouve une époustouflante collection d'outils et d'instruments de la vigne et du vin. Théo Elzinga, leur collectionneur, est intarissable sur la créativité vigneronne et le génie français de l'ingénierie viticole. Le nom du lieu ? «*Invincible Vigneron*»...

CHRONIQUE RÉALISÉE
DANS LE CADRE DE
RESO HEBDO ECO
[www.facebook.com/
resohebdoco](http://www.facebook.com/resohebdoco)

